



**Мастер –класс для  
педагогов ДОУ**

***«Приемы арт-терапии  
в работе с детьми с ОВЗ»***

***Подготовила учитель – логопед  
Шалапина Светлана Игоревна  
МКДОУ «Большемуртинский детский  
сад №1»***



*Арт-терапия в логопедии – это коррекция неврологических нарушений, доступная как детям, так и взрослым. Каждый может выбрать занятие по душе: работу с бумагой, лепку, рисование, мозаику и т. д. Терапевтический эффект метода заключается в высвобождении через искусство негативных эмоций и переживаний. В то же время подобные занятия способствуют подъему настроения, расслаблению нервной системы*



*Арт-терапия в логопедии зарекомендовала себя как доступная, эффективная технология и в настоящее время применяется повсеместно и для коррекции речевых нарушений*

*Механизм действия этого способа основан на самовыражении; в процессе занятий ребенок не только развивается, но и избавляется от напряжения, скованности. При задержке речи в детском возрасте занятия арт-терапией способствуют адаптации в социуме, избавлению от комплексов.*

## Задачи арт-терапии :

- разработка индивидуальных методик для детей с отклонениями в развитии;
- обобщение накопленных знаний и их внедрение в программу коррекции нарушений речи;
- улучшение кадровой подготовки для организации обучения в специальных образовательных учреждениях



Механизм действия этого способа основан на самовыражении, в процессе занятий ребенок не только развивается, но и избавляется от напряжения, скованности.

При задержке речи в детском возрасте сеансы способствуют адаптации в социуме, избавлению от комплексов.

# Методы арт-терапевтического процесса

**Изотерапия** — рисование красками, карандашами, пальчиковыми красками.

**Цветотерапия (хромотерапия)** — направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы.

**Библиотерапия (сказкотерапия)** — чтение сказок, пересказ, сочинение собственных историй, в которых главный герой — сам ребенок

**Песочная терапия. Терапия водой. Игротерапия.**

**Драматерапия** — отыгрывание с помощью постановок негативных ситуаций, которые могут появляться в жизни детей.

**Танцевально-двигательная терапия.**

**Куклотерапия** — использование театра, пальчиковых кукол.

**Фототерапия** — относительно новое направление, берет свое начало в 1970-х годах. Вызывает целую гамму эмоций, особенно у детей с ОВЗ.

**МАК-терапия** — психотерапевтические сеансы с применением метафорических карт.

**Кинезитерапия** — телесно-ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика.



**Кинезитерапия** — своеобразный вид терапии движениями, усиливающий общую реактивность организма, повышающий его устойчивость, способствующий разрушению патологических динамических стереотипов, возникающих во время болезни, и создающий новые, обеспечивающие необходимую адаптацию.



**В логопедии используются следующие направления кинезиотерапии:**

- ❖ Логопедическая ритмика.
- ❖ Артикуляционная гимнастика.
- ❖ Пальчиковая гимнастика.
- ❖ Дыхательные упражнения.
- ❖ Различные тренажёры.
- ❖ Кинезиологические упражнения (Корректирующие позы).



**Кинезиологические упражнения** - комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, при котором полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы.

Относятся к здоровьесберегающим технологиям

## *Возможности кинезиологии:*

- активизация работы стволовых отделов мозга*
- развитие межполушарного взаимодействия*
- синхронизация работы полушарий*
- успокоение и релаксация*
- развитие мелкой моторики*
- развитие памяти, внимания, восприятия, развитие речи, мышления*
- активизация мыслительной деятельности*
- улучшение эмоционального состояния, повышение настроения*



# Примеры упражнений

**«Колечко».** Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

**«Кулак—ребро—ладонь».** Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе по 8- 10 раз. Можно давать себе команды (кулак — ребро — ладонь).

**«Звонок».** Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.

**«Ребро—ладонь».** Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. **Сделайте то же самое левой рукой.**

**«Домик».** Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

**«Лезгинка».** Левую руку сожмите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.



***Спасибо  
за  
внимание!***